

Эссе

## «Моя педагогическая философия»

Ценность есть нечто всепроникающее, определяющее смысл и всего мира в целом, и каждой личности, и каждого события, и каждого поступка.

Н.О. Лосский.

«Небо переливалось и сияло множеством сказочных оттенков, названий которых я не знала. С пригорка была видна роща и, похожее на волнующееся море, кукурузное поле. Начинало темнеть, но мы с бабушкой продолжали сидеть, вдыхая терпкий, душистый аромат лесных трав. Солнце заходило, ласково поглаживая последним теплом, а из-под деревьев в траву тихо поползла прохлада. Бабушка вздохнула и сказала, что пора идти домой. Мы встали и пошли, а я всю дорогу оглядывалась назад, стараясь разглядеть так поразившую меня красоту. Мне было пять лет. И с этого времени я начала рисовать...» Этими автобиографическими строками о детских впечатлениях, о красоте родной природы и начале творческого пути я хотела сказать, что часто мотивацией к созиданию служит ценностное восприятие личностью окружающего мира. В своей педагогической деятельности я придерживаюсь принципов аксиологии, то есть каждая тема должна быть пропущена через личность, через ее внутренний мир. Известно, что в духовной жизни людей достаточно отчетливо проявлены религиозная, нравственная, эстетическая и художественная, а также познавательная составляющие. Ученику будут интересны темы, которые близки лично ему, поэтому на уроках изобразительной деятельности я использую краеведческий материал, выбирая самые яркие живые примеры.

В педагогику я пришла сразу, и не раздумывая, ведь именно так я могла более полно реализоваться как художник, дизайнер и конструктор. Практически каждый урок мы с детьми

создаём что-то новое, своё, авторское – будь то рисунок, чертёж, скульптура или архитектурный макет. Каждая работа неповторима и является результатом познавательной деятельности ученика. Объясняя урок и демонстрируя примеры творческого задания, я часто слышу детские возгласы восхищения, которые лучше всякой похвалы и награды говорят о взаимопонимании ученика и учителя на определённом этапе урока. Уроки изобразительной деятельности дают возможность детям реализовать себя через эмоции и переживания с помощью доступных или наоборот, усложнённых, художественно – выразительных средств. Концепции современного искусства позволяют выходить за рамки академизма и профессионализма, поэтому дети с низким уровнем одарённости могут работать в технике компьютерной графики, абстракции, примитивизма. Для людей важен конечный результат деятельности, а детям тем более нужна моральная поддержка, поэтому в конце каждого урока мы устраиваем просмотр работ, выделяя наиболее удавшиеся. Этот процесс мотивирует учащихся на созидание.

Моё внимание как педагога не случайно привлекли аксиологические аспекты науки, человеческой деятельности, человеческого творчества. Роль ценностей в благополучии существования современного человека и общества действительно велика. Какой бы божественно- вселенский или космический характер по своему происхождению и сущности ценности не имели, судить о них мы можем лишь по их реальному проявлению в нашей жизни, в многообразных отношениях человека к самому себе, к другим людям, обществу и природе.