

**Конспект учебного занятия с использованием ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)  
по ИЗО**

**Город: Магнитогорск**

**МОУ «СОШ №54 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла»**

**Учитель: Степаненко Елена Юрьевна**

**Класс: 6**

**Тема учебного занятия: Традиции русского классицизма в архитектуре Магнитогорска**

**Продолжительность учебного занятия: 45 мин**

**Тип учебного занятия: обобщающий урок на основе регионального компонента**

**Использование современных образовательных технологий: Технология диалога культур.**

**ЦЕЛЬ** (образовательная, развивающая, воспитательная): *Стимулировать познавательный интерес учащихся к изобразительной деятельности через внедрение регионального компонента.*

**ЗАДАЧИ:**

1. *Познакомить с историей построения города, красотой архитектуры, скульптурой, парками, скверами, фонарями и тд.;*
2. *Развивать навыки составления композиции – городского пейзажа;*
3. *Формировать внимательное и бережное отношение к памятникам культуры в родном городе.*

**Оборудование** (с указанием использованного электронного пособия): *рабочее место учителя, мультимедийный проектор, экран, презентация: «Искусствоведческий краеведческий материал «Застывшая музыка истории», слайд-шоу с последовательностью выполнения работы в технике пластилинового рельефа, формат и инструменты для демонстрации практической работы на доске.*

**Дидактические материалы к учебному занятию:** *фотоматериалы с видами строящегося города и комбината, скульптурные памятники и композиции, ажурные решетки, фонари, архитектурные ансамбли и тд.*

**Материалы, используемые учеником:** *лист картона с карандашным эскизом здания, пластилин, стеки, набор колпачков для рельефной печати на пластилине.*

**Ход учебного занятия:**

Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы
			Знания	Умения			
I. Организационный	3 мин	Организация рабочего места, настрой на работу на уроке	Расположение учебных принадлежностей и инструментов в соответствии с ходом урока	Возможность воспользоваться любым доступным дидактическим или справочным материалом по ходу урока	беседа	Фронтальная, индивидуальная	

	<i>Деятельность учителя</i>				<i>Деятельность ученика</i>									
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствует уч-ся, проверяет готовность к уроку, сообщает тему и цели урока, знакомит учащихся с планами на урок;</li> <li>Проверка наличия у учащихся формата и инструментов для рисования и лепки пластилинового рельефа.</li> </ul>				Приветствие учителя; Подготовка к уроку учебных принадлежностей и инструментов с учетом правил техники безопасности.									
Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы							
			Знания	Умения										
II. Повторение ранее пройденного материала	7мин	Создать устойчивое внимание. Закрепить ранее пройденный материал	Знать исторические факты появления города, даты, легенды, фамилии известных людей, поэтов, деятелей культуры, прямо или косвенно участвующих в строительстве города.	Уметь находить известные факты из справочной литературы, классифицировать события и даты, относящиеся к наиболее значимым событиям истории родного города.	Опрос	Групповая, индивидуальная	Презентация: «Искусствоведческий краеведческий материал «Застывшая музыка истории», Слайд № 1, 3, 4, 5, 6							
								<i>Деятельность учителя</i>				<i>Деятельность ученика</i>		
								Провести опрос по знанию исторических фактов и культурных традиций родного города, о традициях классицизма в России и причинах возвращения этого стиля архитектуры в современность.				Отвечают на вопросы учителя, называют известные места города, рассказывают о стиле классицизм.		
Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы							
			Знания	Умения										
III. Введение в тему урока.	5мин	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной	Знать краткую историю города, искусствоведческий и краеведческий материал по теме.	Уметь видеть красоту в исторических городских пейзажах.	Актуализация опорных знаний и умений, беседа	Фронтальная	Презентация: «Искусствоведческий краеведческий материал «Застывшая музыка истории»,							

		деятельности					Слайд № 7,8, 9,							
	Деятельность учителя			Деятельность ученика										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет тему: «Традиции русского классицизма в архитектуре Магнитогорска».</li> <li>• Рассказывает о традициях градостроения в городе Магнитогорске, связи развития архитектуры в родном городе с развитием архитектуры в Москве и других городах России, показывает декоративное убранство зданий и улиц периода советского неоклассицизма</li> </ul>			Слушают объяснение учителя, просматривают иллюстрации.										
Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы							
			Знания	Умения										
IV. Усвоение новых знаний.	10мин	Познакомить детей с историей развития архитектуры в родном городе, научить различать стили архитектуры, присутствующие в Магнитогорске.	Знать исторические причины появления в строительстве стилей: конструктивизм, рационализм, классицизм. Основные особенности неоклассицизма.	Уметь выразить художественными средствами в практической работе красоту архитектуры периода советского неоклассицизма.	Демонстрация задания на доске	Фронтальная	Презентация: «Искусствоведческий краеведческий материал «Застывшая музыка истории», Слайд №,11,12 Слайд-шоу с последовательностью выполнения работы в технике пластилинового рельефа							
								Деятельность учителя			Деятельность ученика			
								<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ задания на доске на формате А-3, в технике пластилинового рельефа</li> <li>• Определение задания : «Завершить работу над архитектурными элементами эпохи неоклассицизма»</li> </ul>			Просмотр объяснения учителя, осмысление задания и вопросы к учителю по выполнению задания.			
Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы							
			Знания	Умения										

								<i>ресурсы</i>			
V. Закрепление новых знаний и контроль.	15мин	Проверить качество усвоенных на уроке знаний о правильном составлении композиции на историческую тему	Знать о формировании исторических традиций архитектуры и градостроения в родном городе, о быте людей.	Уметь работать в графической технике, подбирая сюжет композиции на историческую тему.	Самостоятельная работа	Индивидуальная					
	Деятельность учителя				Деятельность ученика						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальный подход к учащимся, имеющими затруднения при выполнении задания;</li> <li>Индивидуальное задание для учащихся, выполнивших задание раньше времени: «Найти и назвать памятники скульптуры и архитектуры города Магнитогорска».</li> </ul>				Самостоятельное выполнение задания: «Завершить работу над архитектурными элементами эпохи неоклассицизма»						
Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы				
			Знания	Умения							
VI Подведение итогов урока.	3мин	Подвести итоги урока, выставить отметки	Знать историю родного города, архитектуры и скульптуры.	Уметь выполнять пластилиновый рельеф, сохраняя плановость композиции.	Обобщение знаний	Групповая, индивидуальная					
	Деятельность учителя				Деятельность ученика						
	Подводит итоги урока, выделяет главное, выставляет и комментирует оценки.				Задают вопросы по пройденной теме.						
Этап учебного занятия	Время	Цель	Компетенции		Методы	Формы	Используемые цифровые образовательные ресурсы				
			Знания	Умения							
VII Информация о домашнем задании.	2мин	Обеспечение понимания цели, содержания и способов	Используя полученные на уроке знания, применить их в	Уметь находить известные факты из справочной литературы	Закрепление материала	Фронтальная					

		выполнения домашнего задания	практической работе над заданием.				
	Деятельность учителя			Деятельность ученика			
	Объяснение домашнего задания: «Найти репродукции скверов и парков родного города»			Осмысливают и записывают домашнее задание.			

**Список литературы и других источников, используемых учителем для подготовки к уроку: (учебники, пособия, CD-Rom, адреса в сети Интернет и т.д.):**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М.Неменского. 1-9 класс. - М.:Просвещение, 2006г
2. В.И.Колякина. Методика организации уроков коллективного творчества
3. Л.А. Неменская Изобразительное искусство и мир интересов человека. Учебник, рабочая тетрадь, М.
4. Бирч И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура: Тестовые задания для оценки развития художественных и профессиональных способностей школьников и абитуриентов вузов: В 2 кн. – М., Гуманист, изд. Центр ВЛАДОС, 1999.
5. Мелик-Пашаев А.А. Психологические основы способностей к художественному творчеству. – М., 1994.
6. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М, 1981.
7. Ю.Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., «Просвещение», 1987.
8. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1979.

\*К конспекту прилагается электронный вариант разработки урока и электронные материалы, созданные на основе ЦОР.